

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»**

(МОУ детский сад № 214)

400057, г. Волгоград, ул. им. генерала Шумилова,
12а
400057, г. Волгоград, ул. им. генерала Шумилова,
25а

Телефон/факс: 8 (8442) 45-03-17
8 (8442) 45-05-84

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

МОУ д/с № 214

Протокол № 1 от 31.08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом МОУ д/с № 214

№ 13 от 31.08 2021г.



Программа
дополнительного образования детей
по художественно-эстетическому направлению
кружок «Звездочки»
для детей 2 - 3 года

Педагог дополнительного образования:
Горбачева И.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи
- 1.3. Сроки реализации
- 1.4. Возрастные особенности развития детей
- 1.5. Содержание программы
- 1.6. Особенности организации работы по программе
- 1.7. Предполагаемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1. Тематическое планирование занятий
- 2.2. Материально-техническое обеспечение
- 2.3. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

- Программа «Учите детей танцевать», Пуртова Т. В., Беликова А.Н., Кветная О.В
- Программа «Азбука танца» О. Киенко;

Программа танцевального кружка «Звездочки» ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном зале.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи программы:

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации;

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;

- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;

воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья детей:

Укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности

1.3. Сроки реализации

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 2 до 3 лет. Сроком реализации на один год с октября по май. В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На занятиях индивидуальный подход, который учитывается при подборе заданий и музыкального материала для данной группы детей и основывается на физических данных и возможностях детей.

Обучение детей проходит на специально организованной деятельности (занятиях).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15-20 минут.

Структура занятий:

Каждое занятие состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной.

1. Вводная часть занятия занимает 5-15% от общего времени.

Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: ритуал приветствия, разминка, гимнастик, строевые, общеразвивающие упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: танцевальная азбука (разучивание танцевальных движений и шагов), танцевальная разминка (с предметами и без), гимнастика, разучивание танца (композиция), игра (музыкально – двигательный этюд, творческие задания).

3. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика, музыкальная игра. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

1.4. Возрастные особенности развития детей

Младшая группа. Дети 2-3 года

Возрастные особенности. Детям 2-3 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей не достаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

1.5. Содержание программы

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- Путешествие на поезде
- Мы идем в зоопарк
- Мы гуляем в лесу
- Упражнения с погремушками, лентами, платочками, флажками, султанчиками

Гимнастика.

- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «рыбка» и пр.;
- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- упражнения для стоп – вытягивание носочков, кручение;

Танцевальные движения.

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- шаги на полупальцах и пятках;
- различные хлопки
- хороводы
- танцевальные движения с атрибутами (бубны, погремушки, флажки, платочки)

Сюжетно-образные танцы

Ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Ладшки», «Буги-вуги», «Тучка», «Солнышко» и т.п

Музыкальные игры

Игры по ориентации в пространстве: построение в круг, построение в линию, построение в две линии, «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зайцы-волки», «Зоопарк», «Птицы», «Машинки», «Самолеты», «Вперед 4 шага» и др.

Итоговое мероприятие

Показ пройденного материала на открытом занятии (концерте).

1.6. Особенности организации работы по программе Методы обучения, используемые в программе

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх.

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «летим как птички», «прыгаем как зайчики», «шагаем как солдаты» и пр.

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием логоритмики.

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно

выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки - характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правило изученные танцевальные движения.

Музыкальные игры. Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве.

1.7. Предполагаемые результаты освоения программы

Дети умеют:

- заинтересованно заниматься музыкально - ритмической и танцевальной деятельностью.
- самостоятельно организовывать исполнение танца (выбор движений, распределение роли).
- использовать разнообразные виды движений в музыкально-ритмической и танцевальной деятельности.

Дети знают:

- некоторые виды танца;
- некоторые приемы исполнения движений;
- имеют представление о танцевальной культуре.

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;
- развитие правильной осанки;

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование занятий

№	Месяц	Тематика планирования занятий	Количество занятий
1	Октябрь	Занятие 1 «Давайте познакомимся» Занятие 2 «Приглашение к танцу» Занятие 3 «Путешествие в страну танца» Занятие 4 «Путешествие на поезде» Занятие 5 «В зоопарке» Занятие 6 «Мишка косолапый» Занятие 7 «В цирке» Занятие 8 «Весёлый экспресс»	8
2	Ноябрь	Занятие 9 «Морские приключения» Занятие 10 «Во саду ли в огороде» Занятие 11 «Осенний лес» Занятие 12 «Лесник» Занятие 13 «Листопад» Занятие 14 «Птицы улетели»	8

		Занятие 15«Магазин игрушек» Занятие 16 «Здравствуй сказка»	
3	Декабрь	Занятие 17«Из сказки в сказку» Занятие 18 «Первые снежинки» Занятие 19«В коробке с карандашами» Занятие 20«В гостях у снеговика» Занятие 21«Зимняя сказка» Занятие 22 «Карнавал животных» Занятие 23 «Передай настроение» Занятие 24«Ниточка с иголочкой»	8
4	Январь	Занятие 25 «Давайте построим большой хоровод» Занятие 26«Музыкальный калейдоскоп» Занятие 27«В гостях у Золушки» Занятие 28«Зимние приключения» Занятие 29 «На саночках» Занятие 30 «На лесной опушке» Занятие 31 «Звонкие ладошки» Занятие 32 «Белые сугробы»	8
5	Февраль	Занятие 33 «Замри» Занятие 34«Мы военные» Занятие 35 «Постучим-позвеним» Занятие 36 «Теремок» Занятие 37 «Лесной концерт» Занятие 38«Веночек» Занятие 39 «Кошкин дом» Занятие 40 «У бабушки в деревне»	8
6	Март	Занятие 41 «Лучики солнца» Занятие 42 «Муха-Цокотуха» Занятие 43«Лабиринт» Занятие 44«Веселая карусель» Занятие 45«Навстречу к солнцу» Занятие 46 «Буратино» Занятие 47 «Весенний лес - полон чудес» Занятие 48 «Дождик»	8
7	Апрель	Занятие 49 «Ярмарка» Занятие 50 «Русский танец» Занятие 51 «Будем космонавтами» Занятие 52 «Весна-красна идет» Занятие 53«Из бабушкиного сундучка» Занятие 54 «Куклы» Занятие 55 «Насекомые» Занятие 56 «На лужайке»	8
8	Май	Занятие 57«Воробьи и журавушки» Занятие 58«Веселый автобус» Занятие 59«На птичьем дворе» Занятие 60 «Весенние кораблики» Занятие 61 «Прятки» Занятие 62 «Тимошкина машина» Занятие 63 «Разноцветная прогулка» Занятие 64 «Веселый клоун»	8
Итого			64

2.2. Материально-техническое обеспечение.

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики, шляпки и т.д. Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков в ходе кружковой работы.

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал, ноутбук

2.3. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.:Музыкальная палитра, 2004.
3. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
5. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. - М.: Линка – Пресс, 2006.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
7. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
8. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
10. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
12. Н.Зарецкая, З.Роот Танцы в детском саду.- М.: Айрис ПРЕСС,2003.
13. Ю.Картушина Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. –М.: Т.Ц.Сфера,2010.-144 с.
14. И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова Театрализованные игры в детском саду.- М.: Школьная пресса, 2000.
15. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
16. Танцевальная ритмика для детей .Выпуск 1- 6 CD
17. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001
18. И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».- СПб.: Невская нота, 2010
19. И.Каплунова, И.Новоскольцева Потанцуй со мной дружок.- СПб: Невская нота, 2010

